

**PLÁN HODINY PRO PŘEDMĚT:** Umění a kultura – výtvarná výchova**METODIKA:** Jak to funguje na planetě?**ROČNÍK:** 4.-5. Třída (2. období)**VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:**

Umění a kultura

**PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:**

Výchova k myšlení v evropských souvislostech a globálních souvislostech, multikulturní výchova

**KLÍČOVÉ KOMPETENCE:**

Komunikativní, pracovní

**TÉMA:** Výtvarná výchova (2. období)**CÍLE**

- Žák rozvíjí tvořivost a fantazii
- Žák chápe spojitosti
- Žák spolupracuje ve skupině
- Žák rozvíjí své komunikační dovednosti
- Žák rozvíjí schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho prezentace

**POMŮCKY**

Je možné použít rozmanité techniky i materiály a jejich kombinace – malování, tvorba z papíru, modelování, kaširování, vystřihování, lepení koláže, recyklovaný materiál, přírodní prvky (písek, větvičky, kamínky apod.), animace, ilustrovaný komiks, počítačová grafika, fotografie, plastika.

**Nová slova k prostudování**

povrch, přizpůsobení, specialisté

**ÚVOD HODINY**

Děti mohou zůstat sedět ve svých lavicích a vy vyprávějte: „*Představte si, že jste ze Země přiletěli na úplně novou planetu, kterou osídíte. Všechno na ní je krásné – můžete dýchat vzduch, chodit po zemi, v okolí je příroda. Planeta je celá úplně nová, takže je tu prostor pro naši fantazii.*“

S dětmi si současně ujasněte, zda rozumí významu konkrétních slov, která budete při tvorbě používat. Co to znamená: povrch, přizpůsobení, specialista, efektivita apod.?



Děti rozdělíte do několika skupin podle jednotlivých témat, která budete zpracovávat.

**Příklady témat: ROSTLINY, ZVÍŘATA, LIDÉ, PROSTŘEDÍ, PLANETA A JEJÍ POVRCH apod.**

## HLAVNÍ ČÁST HODINY



### VARIANTA 1

Děti výtvarně zpracovávají jednotlivá témata ve skupinách – rostliny, zvířata, lidé, prostředí, planeta a její povrch. Každá ze skupin nejprve udělá hrubý náčrt a návrh svého projektu (15-20 minut) a poté konzultují s ostatními složkami výslednou podobu fungování na planetě tak, aby vše do sebe harmonicky zapadalo. Poté se skupiny pustí do samotného zpracovávání projektu. V závěru výuky si děti vzájemně prezentují vytvořené věci, do kterých zapojily svou fantazii a kreativitu.

### VARIANTA 2

Každá skupina výtvarně zpracovává svůj povrch planety, podobu zvířat, rostlin, lidí a celkového prostředí. Ve skupině si témata rozdělí a každý pracuje na svém „oboru“, konzultuje však s ostatními jeho výslednou podobu, aby na planetě vše dobře šlo dohromady. V závěru výuky si jednotlivé skupiny své projekty navzájem prezentují, učí se argumentovat a zdůvodňovat podobu vytvořeného projektu a důvody zpracování jeho dílčích částí, které společně tvoří funkční celek. Zároveň jednotlivé skupiny vzájemně hodnotí své projekty, učí se vnímat a respektovat odlišný pohled na zpracování a různé interpretace tématu.

### VARIANTA 3

Jednotlivé skupiny zpracovávají zvířata, rostliny nebo lidi formou specialistů – uvažují o předpokladech a prvcích pro život ve vodě, na souši či ve vzduchu. V případě zaměření se na zvířata je možné využít téma savců, ptáků, plazů, bezobratlých, případně společenských zvířat. Je možné zaměřit se také na potravní specializaci zvířat – býložravci, masožravci, hmyzožravci, všežravci, rozkladači - a zároveň výtvarně zpracovat ke konkrétnímu zvířeti i specifický druh potravy. V tom případě se v rámci motivace a závěrečné interpretace soustředíte na fungování potravního řetězce v souvislostech.

### VARIANTA 4

Industriální pojetí fungování na planetě. Jednotlivé skupiny výtvarně zpracovávají tato témata: domy, dopravní prostředky, potraviny, zábava, zpracování odpadu a recyklace, popř. příroda. Které složky by spolu měly úzce spolupracovat? Jak se poučit z planety Země a její historie, co společně změnit? Jaká čeká novou planetu budoucnost za 100 let s tím, co nyní vytvoříme? Velkou část této varianty bude na závěr výuky i v průběhu dní tvořit diskuze. Výsledkem tohoto projektu může být i závěrečná výstava, spojená s edukativní vernisáží.

## ZÁVĚR HODINY



### DISKUZE

Jednotlivé skupiny si – v závislosti na zvolené variantě – vzájemně prezentují a interpretují svá výtvarně ztvárněná témata a diskutují nad těmito otázkami:

*„Proč se rozhodli zpracovat téma zrovna takto?“*

*„Jak souvisí jejich část s ostatními?“*



„Jak vidí interpretaci a umělecké zpracování druhých skupin?“

„Vylepšili by něco? Co oceňují?“

„V čem byla důležitá jejich spolupráce a z jakého důvodu je klíčová?“

„Podařilo se společně skupinám sjednotit všechna témata tak, aby vše na planetě do sebe dobře zapadalo?“

Společnou tvorbu si ve třídě můžete vystavit.

## REFLEXE

Zvolte reflexi hodiny dle vašich preferencí.

